

НОВЫЕ МОДУЛИ WEISSCAM

Матиас Брабец

Цифровая высокоскоростная камера Weisscam HS-2 MKII, выпускаемая германской компанией P+S Technik, является одной из лучших в своем классе. Она обеспечивает высокое качество изображения как при нормальной, так и при повышенной скорости съемки. Это поистине многоцелевая камера, легко интегрирующаяся в существующие производственные инфраструктуры.

Недавно компания P+S Technik разработала ряд программных модулей обновления камеры, каждый из которых ориентирован на конкретное приложение. Сама же камера, обладая способностью снимать со скоростью 1...70000 кадр/с (при наибольшей скорости разрешение изображения составляет всего 100×100), рассматривается многими специалистами как одна из самых эффективных и универсальных цифровых кинокамер.

Что касается программных модулей обновления, то их на сегодня выпущено три.

Модуль для режима кино – наивысшее качество изображения

Этот режим (Film Mode) обеспечивает максимальное качество изображения при записи с любой кадровой частотой, от 1 кадр/с для задач съемки с интервалом

(time lapse) до нормальных стандартных скоростей (24p/25p/29.97p/30p) и повышенных скоростей вплоть до 2000 кадр/с в формате 720p. В данном случае настройки камеры оптимизируются для съемок фантастических кинофильмов, рекламы, документальных картин и телесериалов, поскольку улучшению и постоянной стабилизации подвергаются области, где преобладают черные тона, а также зоны малой освещенности. Ручной регулировки не требуется.

Установив камеру в режим Film Mode, пользователь получает следующие новые функции:

- ◆ расширенный спектр приложений, требовательных к качеству изображения;
- ◆ повышенное на 30% качество сигнала, особенно при невысоких (24/25/30 кадр/с) и незначительно повышенных скоростях съемки;
- ◆ понижение шума;
- ◆ расширение динамического диапазона.

Модуль для студийного режима – запись на внешнее IT-устройство

Студийный режим (Studio Mode) позволяет интегрировать камеру Weisscam HS-2 MKII непосредственно в студийные среды. Он обеспечивает поддержку записи в

формате RAW на внешние IT-устройства, такие как рабочие станции в студии, по сети Gigabit Ethernet. При записи и воспроизведении материала есть возможность его предварительного просмотра по интерфейсу HD-SDI, на который видео и звук подаются из подсистемы ОЗУ камеры. В данном случае имеют место следующие новые технологические преимущества:

- ◆ простота настройки камеры и управления ею с помощью ручного пульта;
- ◆ предварительный просмотр на мониторе с входом HD-SDI;
- ◆ возможность записи в формате HD по интерфейсу HD-SDI (требуется внешний рекордер HD-SDI).

Модуль для режима Rental – многоцелевая наращаемая камера

Модуль для режима Rental (ориентирован на прокатные компании) дает возможность модифицировать Weisscam HS-2 MKII в соответствии с потребностями клиентов. Это повышает эффективность сдачи камеры в аренду. Клиенты могут выбрать один из трех различных комплектов настроек в зависимости от своих задач. Предоставляя различные наборы функций для разных приложений, таких как фантастическое кино, реклама, телесериалы и т.д., прокат-



Weisscam HS-2 MKII с модулем записи и блоком управления



Модуль управления HU-2

Основные характеристики Weisscam HS-2 MKII после обновления одним из программных модулей

ные компании получают возможность сдавать в аренду HS-2 MKII, гибко корректируя суточную и недельную стоимость аренды. Все наборы функций могут меняться и корректироваться прямо на съемочной площадке, для чего нужно лишь ввести соответствующий PIN-код. Для режима Rental предусмотрены три варианта настроек.

Реклама:

- ◆ скорость съемки – до 4400 кадр/с;
- ◆ съемка и запись в форматах RAW и HD;
- ◆ разрешение – до 2K;
- ◆ возможность активации Film Mode;
- ◆ ручная настройка цветопередачи в темных областях (если Film Mode не активирован).

Фантастическое кино:

- ◆ скорость съемки – до 500 кадр/с;
- ◆ съемка и запись в форматах RAW и HD;
- ◆ разрешение – до 2K;
- ◆ возможность активации Film Mode;
- ◆ ручная настройка цветопередачи в темных областях.

Характеристика	Режим				
	Film	Studio	Rental		
Набор настроек	–	–	Реклама	Фантастика	ТВ-сериал
Повышенное качество картинки	×				
Расширенные возможности проката			×	×	×
Наборы функций			×	×	×
Запись в формате RAW на ПК		×			
Управление наборами функций (в прокатной компании и на съемках)			×	×	×
Управление режимом Film	×		×*	×*	
Управление режимом Studio		×			
Режим 3D-синхронизации	×				
Максимальное разрешение	2K	2K	2K	2K	1080p/i
Запись RAW	DM-2	DM-2, PC (GigE)	DM-2	DM-2	–
Запись HD	DM-2, HD-рекордер, PC (HD-SDI)				
Скорость записи в режиме 2K, кадр/с	1...800	1...1800	1...1800	23...500	23...120
Скорость записи в режиме 1080p/i, кадр/с	1...1100	1...2200	1...2200	23...500	23...120
Скорость записи в режиме 720p, кадр/с	1...2200	1...4400	1...4400	23...500	23...120

*В случае инсталляции и активации режима Film и разблокировании Hand Unit.



Съемка рекламы

Телесериалы:

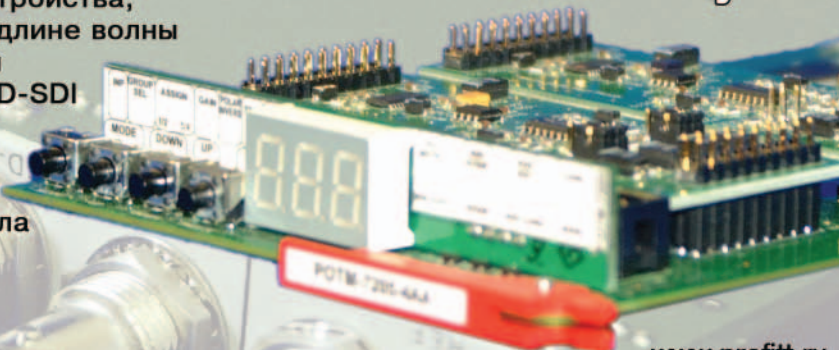
- ◆ скорость съемки – до 120 кадр/с;
- ◆ съемка и запись в форматах RAW и HD.

В завершение хочется привести мнение Сэма Николсона (Sam Nicholson), члена Американской гильдии кинооператоров, основателя и директора Stargate Studios: «Weisscam HS-2 – это самая впечатляющая высокоскоростная камера, которой я когда-либо снимал. Она одинаково хорошо показала себя во время самых разнообразных съемок: под водой, с высокой скоростью, на природе, с минимальным фокусом и максимальной глубиной резкости. Это действительно отличная аппаратура».



Оптические передатчики серии POTM-7205 Передача сигналов SD/HD-SDI с вложением до 4 каналов звука!

- ▶ Замена лазера без выключения устройства, вывод информации о мощности и длине волны
- ▶ Работа с приемниками PORC -7225 и другими, поддерживающими SD/HD-SDI
- ▶ Оптический, электрический и HDMI-выходы одновременно
- ▶ Автоматический корректор кабеля
- ▶ Встроенные генераторы тон-сигнала и ГЦП
- ▶ Маршрутизатор каналов
- ▶ Сертифицирован



ПРОФИТТ

www.profit.ru

E-mail: info@profit.ru

Тел./факс: (812) 297-7032

297-7120/22/23, 297-5193

© MediaVision

реклама